Применение камней в общей литотерапии

Презентация от научного автора К.305 *фотографий камней, применяемых в литотерапии — как контактной, так и медитативной. Техническая фотосъемка крупных каменных шаров и напольных друз — А.А. Кафтанов, фотосъемка небольших объектов — автор К.305 персонально и дочь автора К.305 Е.А. Кафтанова (13 лет, г. Харьков).*

Уникальный бразильский расплавный горный хрусталь *с цветными включениями — результат повторной рекристаллизации кварца из природного расплава с захватом породы и газовых пузырьков. Аналогичные формирования натечного и расплавного дымчатого кварца с пузырями есть и в Украине.* ***Идеальные камни*** *для медитации, санаториев, общественно-политических зданий и сооружений, особенно интересны и примечательны крупные и большие* ***напольные*** *образцы и изделия из этого природного камня.* ***Заморозьте прозрачную пластиковую бутылку*** *с газированной водой — и Вы получите отдаленное представление о том, как формируются эти природные камни из кварцевого вулканического расплава*

Шары из горного хрусталя *— выемка из нижней и центральной части слитых друз кварца. Уникальные шары для медитации, созерцания и СПА-отдыха. Игра света на внутренних особенностях этих шаров, внутреннее сияние и искры на свету, не имеющие аналогов в искусственных и синтетических камнях*

*Окаменелости Карпат (Украина) — **отпечатки ископаемых аммонитов на породе мергель**, будто вырезанные резцом неизвестного скульптора — неизменный атрибут **римских и греческих зданий***

***Обсидиан**, который по легенде находился у **древнеримского легионера** Обсиуса (Обсидиуса), в честь которого и существует современное название обсидиана — черного вулканического стекла. Этот обсидиан использовался в медитации — для укрепления духа легионеров и развития силы воли. Этот черный обсидиан находится в замке «Паланок» города Мукачево Закарпатской области Украины*

***Украинские эндемические камни** и изделия народных мастеров города Кривой Рог (Украина) — «каменная роза» — украинский иссиня-черный лабрадоритовый подсвечник со вставками российского чароита, шары из джеспилита и украинского кварцево-асбестового кошачьего глаза (Кривой Рог), шар из черно-красного джеспилита (краснополосчатого украинского кварцита), украинский авантюриновый кварц с натуральным гематитом, «дикий» черный волынский морион (Житомирская обл.) и приполированный срез уникального частично замещенного опалом окаменелого дерева с видимыми ходами насекомых из Луганской области*

*Это уникальные, не имеющие аналогов в мире украинские драгоценные камни **2-4 категории**, по которым прослеживаются исторические связи Украины в течение тысячелетий. Их уникальные месторождения должны получить **статус национальных природоохранных зон**, минералогических и биосферных заповедников с контролируемыми экскурсиями и первоочередной выемкой при разработке месторождений именно этих **наиболее ценных и дорогих составляющих и драгоценных камней**, применяемых в работе народных мастеров Украины. **Категория камня определяется по качеству его финишной полировки***

*Так выглядят натуральные нелицензируемые драгоценные камни 1 категории — непрозрачные природные зеленые изумруды, ярко-алые неблагородные корунды (непрозрачные рубины), темно-синие непрозрачные рассверленные сапифры, имитирующие огранку фасетами, непрозрачные неювелирные голубые бериллы аквамарины и рассверленный культивированный речной жемчуг из **Дальневосточного сектора Евразии**. **Нелицензируемые драгоценные камни 1 категории имеют яркий блеск граней, близкий к алмазному***

Филигрань** — традиционнй промысел народных мастеров Украины, уходящий своими корнями в глубокое прошлое Украины. Все металлы и сплавы, содержащие золото, серебро, платину, иридий и другие ценные и неопасные для жизни и здоровья составляющие, **не пробируются и не клеймятся промышленными и производственными клеймами в том случае случае, если их химический состав не соответствует государственным пробировочным стандартам, принятым в Украине**. Запрещено ставить любые пробировочные клейма на любые изделия с отклонениями от государственных стандартов. Вся работа с любыми металлами и сплавами, которые не соответствуют государственным стандартам и особенно если они являются неликвидами, является **строго нелицензируемым видом деятельности** в Украине. Такие сплавы используют в работе государственные учебные центры и народные мастера Украины. При общем анализе состава допускается указание вмещающих составляющих с точностью **от 2-3% и выше

© Апрель-август 2010 года. Подбор фото и тексты — научный автор К.305 (акт. 2009, Украина)
© К изданию УДК 549:291,33 ББК 86.41:26.31 2009 года научного автора К.305 (г. Харьков)
© По материалам веб-сайта автора к.305 — www.jewellery.org.ua, www.webois.org.ua